

# Jan Dix

Jan Dix è la nuova miniserie bimestrale (composta da 14 numeri) ideata da Carlo Ambrosini, che esordirà nelle edicole il 10 maggio 2008, edita da Sergio Bonelli Editore.



Il protagonista è Dix, critico d'arte olandese, fidanzato con la bella Annika, col vizio di risolvere gli enigmi più misteriosi legati al mondo dell'Arte. Il suo lavoro principale è quello di fare perizie su sculture o quadri, o recuperare reperti preziosi ed antichi. L'Arte è per lui come un libro tutto da divorare, per approfondire la conoscenza della vera natura dell'uomo.

Nel primo albo, "Morte di un pittore", Ambrosini (scrittore e disegnatore), ci trascinerà in Ungheria, presentandoci un giovane pittore legato misteriosamente al grande Vermeer. Nel secondo numero, "La stanza dei giaguari", disegnato da Giulio Camagni, Dix dovrà affrontare un misterioso giaguaro dell'Amazzonia, che semina morte per le strade della sua città, Amsterdam.

Lo staff della miniserie comprende, oltre ad Ambrosini (autore anche delle copertine), il già citato Giulio Camagni, Emiliano Mammucari, Gabriele Ornigotti, Paolo Bacilieri e Andrea Borgioli.

## BIOGRAFIA CARLO AMBROSINI

Nato ad Azzano Mella (Brescia) il 15 aprile 1954, debutta nel mondo del fumetto nel 1976, disegnando storie di guerra per la Casa editrice Dardo. Collabora poi con la Ediperiodici e l'Editoriale Corno, prima di tradurre in immagini alcuni episodi della "Storia d'Italia a fumetti" di Enzo Biagi. Nel 1980 incomincia a disegnare per la Sergio Bonelli Editore, realizzando sette episodi di Ken Parker. Nel 1984, è autore completo con la serie medioevale "Nico Macchia", pubblicata sulla rivista "Orient Express". Nel 1987, passa a Dylan Dog, per il quale realizza vari episodi. Tra questi segnaliamo "Dietro il sipario" e "Il guardiano della memoria", di cui ha scritto anche la sceneggiatura. Nel 1997, sempre per Sergio Bonelli Editore, crea un personaggio tutto suo, Napoleone, titolare di una serie con cadenza bimestrale. Attualmente è al lavoro su una nuova miniserie, Jan Dix, in uscita a maggio del 2008.

**INCONTRO DI PRESENTAZIONE**  
**sabato 29 marzo**  
**ore 12.30**

## **INTERVISTA A CARLO AMBROSINI**

### ***Chi è Jan Dix?***

Jan Dix è una sorta di investigatore, ma non nel senso classico del ruolo. Ovvero, non si occupa di indagare su omicidi e rapine, quanto di effettuare ricerche, recuperi, acquisizioni e attribuzioni di opere d'arte, siano esse dipinti, sculture, oggetti o strutture architettoniche. E' un consulente del Rijksmuseum di Amsterdam, presso il quale lavora la donna con cui vive da anni una storia d'amore fatta di alti e bassi. E' proprio la sua "fidanzata" a coinvolgere Dix in ricerche per il museo che lo portano a viaggiare per tutto il mondo, sulle tracce delle opere d'arte o in caccia delle loro origini e dei loro autori.

### ***Quindi, la serie non si rifarà ai classici meccanismi polizieschi?***

Beh, non nel senso più classico del termine, ma potrà comunque rientrare nella categoria del giallo-noir, prevedendo un meccanismo narrativo inquadrabile come poliziesco. Ogni indagine di Jan Dix lo porterà a contatto con crimini e delitti. Se volete un esempio che può essere in qualche modo rivelatore, prendete il numero 50 di Napoleone, "La donna del dipinto". In quell'episodio, l'investigatore entomologo si trova a scavare nel passato per ricostruire la genesi di un quadro di Rembrandt e scoprire i misteri della incredibile luce che sembra scaturire dai suoi colori. Pur concentrando l'attenzione sull'opera del pittore, non mancano gli eventi delittuosi, gli assassini e i confronti drammatici che sono tipici delle storie gialle. Tra l'altro, per una "strana coincidenza", quella storia termina proprio al Rijksmuseum di Amsterdam.

### ***Dix sarà un "eroe" solitario o avrà dei comprimari fissi?***

Per quanto stia cercando di definire Dix come un personaggio a volte contraddittorio, che mi possa permettere di esaltarne le debolezze e sottolinearne la fragilità umana, non intendo assolutamente farne un solitario. Il cast della serie prevede almeno tre personaggi ricorrenti. Uno sarà un giovane, poco più che ventenne, che farà da assistente al protagonista, sostenendo un ruolo d'azione. Un altro è un disilluso e distaccato giudice in pensione, amico e consigliere di Dix. L'ultima è la già citata fidanzata del nostro protagonista.